

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марининская средняя общеобразовательная школа № 16**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Мир лепки»

Возраст обучающихся: 7-12 лет.
Срок реализации: 9 дней

Составители:
педагоги дополнительного образования
Ускова А.Н.
Васильева М.Н.

с. Маринино 2025 г

Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир лепки» предназначена для активизации творческой и познавательной деятельности детей школьного возраста в летний период.

Программа «Мир лепки» имеет художественную направленность и способствует выявлению и развитию художественных способностей учащихся и развитию эстетического вкуса. Лепка - это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития творческой потребности ребенка в самореализации, приобщения его к общечеловеческим ценностям.

Программа «Мир лепки» способствует развитию мелкой моторики руки, так как здесь пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладони и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы «Мир лепки» является следующее:

- программа ориентирована на более глубокое изучение данного вида деятельности;
- в применении пластилина в качестве основного материала;
- во внедрении инновационных педагогических технологий: коллективного творческого дела, метода творческого проектирования.

Обучение включает в себя следующие основные предметы

Лепка, пластилинография.

Вид программы

Модифицированная программа.

Направленность программы

Данная общеобразовательная программа имеет художественную направленность.

Адресат программы

Программа рассчитана на группы детей от 7 до 12 лет.

В этом возрасте учащиеся открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: лепить из пластилина – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Срок освоения, уровни и объем программы

Количество часов – 9

Образовательный процесс предусматривает стартовый этап. В программе закладываются основы лепки пластилиновой картины, формируются представления о различных видах лепки. Создаются условия для развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду творчества.

Форма обучения

Очная форма обучения.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учащихся в группе 10-15 человек. Форма работы - групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: художественно-творческое развитие учащегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Достижению поставленной цели поставлены **задачи:**

Образовательные (обучающие):

- познакомить учащихся с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности, с основами цветоведения и композиции;
- обучить приемам работы с пластилином;
- способствовать развитию умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики руки;
- способствовать развитию воображения, художественного вкуса.

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения и интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Ожидаемые результаты

Таблица 1

	Стартовый уровень
Знают:	– технику работы с пластилином; – правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами; – основы цветоведения и композиции; – технику выполнения картины из пластилина; – особые приемы в работе с пластилином: «придавливание», «разглаживание», «примазывание»; – специальные термины.
Умеют:	– организовать свое рабочее место; – пользоваться инструментами и приспособлениями; – смешивать краски и выстраивать композицию в работах; – копировать картинку на картон; – применять приемы лепки в работе с пластилином.
Владеют:	– специальной терминологией; – навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

1.3. Содержание программы
«Мир лепки»
Стартовый уровень
Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Лепка картин в технике мозаики	5	1,5	3,5	
1.1.	Картинки из пластилиновых шариков	1	0,5	0,5	Практическое задание по выполнению пластилиновых шариков и выкладыванию из них картинок. Педагогическое наблюдение
1.2.	Творческая мастерская «Лето, зима»	2	0,5	1,5	Практическое задание по выполнению картин в технике мозаики. Педагогическое наблюдение
1.3.	Лепка картинок из жгутиков	2	0,5	1,5	Практическое задание по изготовлению картинок из жгутиков. Педагогическое наблюдение
2	Лепка сюжетная	4	1	3	
2.1.	Лепка картинок на тему сказок	2	0,5	1,5	Практическое задание по изготовлению многоплановых картинок на тему сказок. Педагогическое наблюдение
2.2.	Творческая мастерская по сюжетной лепке	2	0,5	1,5	Практическое задание по выполнению самостоятельных работ по изученной теме. Педагогическое наблюдение
	Итого:	9	2,5	6,5	

Содержание учебного плана

Раздел I. Лепка картин в технике мозаики

Тема 1.1. Картинки из пластилиновых шариков

Теоретическая часть:

Прием лепки шариков одинакового размера путем деления пластилиновой колбаски на одинаковые части, обсуждение поэтапности лепки картинок из шариков (мухомор, рыбка).

Практическая часть:

Копирование рисунка на картон, лепка шариков из пластилина, выкладывание пластилиновыми шариками нужного цвета контура рисунка, затем заполнение деталей основного изображения.

Форма контроля:

Собеседование по изученному материалу. Практическое задание по выполнению картинок в технике мозаики, из пластилиновых шариков. Педагогическое наблюдение.

Тема 1.2. Творческая мастерская

Теоретическая часть:

Обобщение полученных знаний, разбор ошибок.

Практическая часть:

Самостоятельная работа учащихся над собственными проектами картинок из пластилиновых шариков.

Форма контроля:

Практическое задание по выполнению самостоятельной работы: картинок из пластилиновых шариков. Педагогическое наблюдение.

Тема 1.3. Лепка картинок из жгутиков

Теоретическая часть:

Приемы лепки жгутиков, варианты заполнения фона и деталей изображения (домик в деревне, чудо-дерево).

Практическая часть:

Копирование изображения на картон, лепка жгутиков из пластилина нужного цвета и размера, заполнение фона и деталей рисунка.

Форма контроля:

Собеседование по изученному материалу. Практическое задание по выкладыванию картинки из пластилиновых жгутиков. Педагогическое наблюдение.

Раздел II. Лепка сюжетная

Тема 2.1. Лепка картинки на тему сказок

Теоретическая часть:

Чтение или пересказ сказки, обсуждение характера персонажей, приемов лепки, этапы выполнения работы.

Практическая часть:

Выполнение эскиза, копирование изображения на картон, работа с фоном, лепка основного изображения, лепка деталей, декорирование. (По мотивам сказок «Колобок», «Теремок», «Три медведя»).

Форма контроля:

Собеседование по изученному материалу. Практическое задание по изготовлению многоплановых картинок Педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Творческая мастерская

Теоретическая часть:

Обобщение знаний, полученных в ходе изучения раздела «Лепка сюжетная».

Практическая часть:

Самостоятельная работа учащихся над собственным проектом.

Форма контроля:

Практическое задание по выполнению самостоятельной работы, по сюжетной лепке. Педагогическое наблюдение.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие стационарного кабинета, оснащённого, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием.

- Материально-техническая база:

- пластилин;
- картон;
- стеки;
- глина;
- гуашь;
- кисти;
- альбом.

Информационное обеспечение

- фото, видео материалы;
- интернет источники.

Методы обучения

Организация образовательного процесса предполагает **использование различных методов обучения**, в целях взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного материала в соответствии с задачами занятий:

Объяснительно-иллюстративный или репродуктивный метод

Это наиболее рациональный метод для подачи нового учебного материала учащимся. Один из наиболее экономных способов передачи подрастающему поколению, обобщенного и систематизированного опыта человечества. Этот метод является традиционным. Эффективно содействует отработке практических навыков, расширяет художественный кругозор в области декоративно-прикладного искусства. Является самым эффективным для формирования профессиональных навыков. Репродуктивный метод наиболее приемлемый для работы с детьми младшего школьного возраста, а также для тех, кто впервые столкнулся с декоративно-прикладным творчеством.

На занятиях по программе «Мир лепки» учащиеся выполняют задание по предлагаемому образцу – это образцы изделий учащихся прошлых лет, схемы изделий из дидактического пособия, демонстрация этапов изготовления изделия педагогом.

Проблемно-поисковый (эвристический) метод

Решает целую серию задач, проблемных ситуаций для самостоятельного определения вида деятельности. В процессе работы появляются новые идеи, возникают определенные сложности, а также способы их решения. Самостоятельный творческий поиск способствует интересным открытиям и находкам в решении новых более сложных задач.

Темы программы «Мир лепки» подразумевают для учащихся выполнение задания по собственному эскизу, самостоятельный поиск необходимого материала в различных информационных источниках (журналы, книги, Интернет и др.).

Словесный метод

Одна из форм данного метода - беседа, при которой педагог, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт, используя вопросы, подводит к пониманию и усвоению новых знаний. Беседа ведется в виде диалога педагога и учащихся по вопросам изучаемой темы.

Наглядный метод

Развивает наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это рисунки, фотографии с изображением изделий народных промыслов, схемы, образцы готовых изделий как самого педагога, так и учащихся, ранее обучавшихся в объединении «Мир лепки».

Практический метод

Способствует развитию умений и навыков, творческих способностей учащихся. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях учащиеся закрепляют ранее полученные теоретические знания. Они овладевают умениями от простейших приёмов лепки из пластилина до лепки народной игрушки из глины, добиваясь высоких творческих результатов.

Метод контроля и самоконтроля

Позволяет оценить свои возможности и способности, а также способности своих товарищей

Методы воспитания

Поощрение, создание ситуации успеха, авансирование успеха.

Средства обучения – это источники получения знаний и формирование умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями).

простые средства:

а) словесные – учебники и другие тексты, раздаточные материалы: наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.;

б) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

сложные средства:

а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.;

б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио-, аудиозапись;

в) аудиовизуальные – телевизор, видеомагнитофон, видеофильм;

г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры.

Педагогические технологии

В основе организации деятельности учащихся на занятиях по лепке современные образовательные технологии и методики:

Элементы системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности:

- технология выявления и развития художественного и прикладного творчества Волкова И. П.;
- технология воспитания общественного творчества или КТД, т.е. коллективное творческое дело Иванова И.П., в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности личности, на основе свободного выбора ребенка внеурочной деятельности;
- метод проектов, который соединяет в себе как инженерно-конструкторский аспект, так и художественно-эстетический.
- современные диагностические методики для изучения личностных, метапредметных и предметных достижений учащихся.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 20.08.2014, рег. № 33660).
5. Приказ Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года».
6. Приказ Главного управления по образованию и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «ЦДТ» Октябрьского района (приказ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Октябрьского района № 108-р. от 14.06.2019г.)

для педагога:

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. -М.:Гранд, 2000. - 321 с.
2. Некрасова-Каратеева, О.Л. Учимся лепить. – М.:Основа, 2012.- 112 с.
3. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. -М.: Просвещение, 2017.- 315 с.
4. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка. -М.: Гранд, 2010. -213 с.

для учащихся:

1. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. -М.: Мозаика-синтез, 2009. -224с.
2. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина для детей. Развиваем пальцы и голову.- М.: Просвещение, 2016.- 112 с.

Календарно — тематическое планирование

п.п	№ Тема занятий	Кол ичество часов Теория	Кол ичество часов Практика	Дата проведения
	Лепка картин в технике мозаики	1,5	3,5	
1	Картинки из пластилиновых шариков. Рыбка.	0,5	0,5	
2	Творческая мастерская «Лето». Летняя полянка	0.5	0,5	
3	Творческая мастерская «Зима». Снежный городок	0	1	
4	Лепка картинок из жгутиков. Домик в деревне	0,5	0,5	
5	Лепка картинок из жгутиков. Чудо-дерево	0	1	
	Лепка сюжетная	1	3	
6-7	Лепка картинок на тему сказок. Теремок , Три медведя.	0,5	1,5	
8-9	Творческая мастерская по сюжетной лепке. Ура, лето.	0,5	1,5	