

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марининская средняя общеобразовательная школа № 16

Утверждаю:
Директор МБОУ Марининской СОШ

Пураева Е.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения «Театр мод»
(конструирование, моделирование и художественное оформление одежды)

возраст учащихся: 10-17 лет

срок реализации: 1 год

Разработала:

Яковлева Светлана Геннадьевна,
учитель технологии,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа творческого объединения «Театр мод» разработана в соответствии с:

- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 №06-18-44);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и скорректирована с учетом требований к дополнительному образованию.

Рабочая программа творческого объединения «Театр мод» разработана на основе учебной программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой.– М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2014. – Сб. 2 (допущены Министерством образования и науки РФ).

Содержание программы направлено на закрепление учащимися знаний, умений и навыков, соответствующих базовому уровню в рамках образовательной программы школы, имеет направленность по художественному оформлению одежды и моделированию.

Преподавание базируется на знаниях и умениях, получаемых учащимися на уроках технологии.

Объём учебной нагрузки в неделю: 3 часа.

Количество учебных часов: 102 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (1; 1+1)

Продолжительность занятия: 45 мин.

Возраст детей: 10 – 17 лет.

Форма обучения: очная.

Набор в группу: свободный, он основан на желании детей заниматься пошивом нарядных платьев, моделированием, художественным оформлением одежды.

Актуальность программы

Мода для девочек всегда была, наверное, и будет актуальной темой, и поэтому девочки всегда с большим интересом посещают занятия.

Рабочая программа, предусматривает подготовку учащихся для детей в общеобразовательных учреждениях к самостоятельному выполнению заданий по моделированию и художественному оформлению одежды, а также пошиву классических платьев.

Программа достаточно сложна: изучаются технология пошива легких платьев, способы снятия мерок, построение конструкторских чертежей, способы моделирования, устройство швейных машин и работа с приспособлениями. Поэтому особое внимание

уделяется обучению: планировать процесс выполнения и пошива изделий, анализировать свои действия и их результаты.

Отличительные особенности программы

Концепция программы. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, эстетическими ценностями и историей моды. При включении в процесс создания изделий и художественного оформления у обучающихся формируется положительное отношение к труду.

Вариативность программы. Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вносить изменения в содержание тем. При пошиве изделий выполняются швейные операции и декоративно-отделочные элементы, предусмотренные программой. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно. Сама работа с небольшим количеством деталей может быть выполнена в короткие сроки, учащиеся довольно быстро получают результат своего труда, его практическое применение, что благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии.

Особенности трудовой деятельности детей влияют на развитие познавательных способностей учащихся. Для того, чтобы активизировать учащихся на занятиях «Театра мод» необходимо специальными приемами расширить их общий кругозор, развить у них познавательные интересы и навыки самостоятельной работы.

Программа является адаптированной к условиям школы. Создание данной программы обусловлено желанием дать учащимся возможность познакомиться с основами самых популярных видов женских моделей.

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство.

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Для эффективного обучения необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Один из способов решения этой задачи служат самостоятельно выполненные работы учащихся в конце каждого полугодия. Чтобы приблизить обучение к реальной действительности на кружковых занятиях, предусмотрены работы по изготовлению базовых швейных изделий с использованием различных прикладных технологий в отделке этих изделий, а так же расширение ассортимента. Преподаватель может варьировать данные технологии, в зависимости от возможностей и конкретных запросов учащихся.

Целью реализации данного курса является формирование общетрудовых умений на уровне, доступном для учащихся, а так же обучение учащихся знаниям и умениям по швейному профилю, необходимым в быту и сильной индивидуальной трудовой деятельности.

Воспитание детей на основе трудового обучения, историей и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Цель программы заключается в подготовке учащихся к освоению профессии швеи, к выполнению моделирования и конструирования, а также художественного оформления швейных изделий.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

обучающие:

- ознакомить детей с:

- различными видами декоративно-прикладного искусства;
- моделированием и конструированием;

- обучить:

- основам мастерства при работе с различными материалами;
- искусству гармоничного подбора цветов;
- приёмам машинных швов и декоративной отделки;
- специальным трудовым умениям и способам самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

- формировать:

- специальные навыки по швейному делу;
- технологическую культуру;
- интерес к рукоделию;
- знания и практические навыки по выполнению изделий из синтетических материалов;
- расширить кругозор обучающихся в процессе изучения истории и моды;
- закрепить практические умения и навыки качественного выполнения работы;

развивающие:

- корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание;

- развивать:

- мелкую моторику пальцев и координацию рук;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- познавательную активность ребенка;
- умение анализировать, давать оценку своей работе;
- способность к самообразованию;
- интерес к истории и моде;

- способствовать развитию навыков межличностных отношений через коллективно-творческую работу;

воспитательные:

- формировать:

- способность усидчивости, трудолюбия, терпения, потребность доводить начатое дело до конца;
- чувство сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;

- воспитывать:

- навыки общения при совместной деятельности;
- аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру;

- развивать способность эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства.

Основные принципы обучения

- сотворчество и ответственность;
- адаптивность;
- учет возрастных особенностей;
- доброжелательность и достоинство;
- индивидуализация и дифференциация.

Методы обучения

Словесные	Словесные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	тренировочные упражнения
рассказ	наблюдение	
анализ текста	работа по образцу	

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы проведения занятий

Наблюдение, размышление	Конструирование	Творческая мастерская
беседа	моделирование	постановка дефиле
выставка	теоретическое занятие	показ дефиле
обсуждение	практическое занятие	презентации

Методические указания

Все швейные изделия, образцы готовых работ должны быть максимально несложными по изготовлению пошива, иметь эстетическую привлекательность. Изготовление своими руками красивых моделей платьев вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, появляется желание к последующей деятельности. Дети знакомятся с основами построения чертежей и изготовлением выкроек, видами отделки, конструирования и моделирования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является постановка и показ дефиле.

Материальное обеспечение программы

Оборудование:

швейная мастерская, бытовая швейная машина, утюг.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных и швейных работ:

ножницы для обрезки концов ниток, иглы для шитья вручную, иглы для швейных машин, напёрсток, карандаши, линейки, портновские булавки, мел портновский.

Материалы для выполнения ручных и машинных работ:

ткани, различные по фактуре (вуаль, органза, тюль и др.); нетканые материалы (фетр, синтепон, фоамиран, изовер и др.); нитки цветные швейные; кружево; шнур; тесьма; фурнитура, бумага, картон.

Дидактический материал:

чертежи; схемы; эскизы будущих изделий; публикации с описанием техники изготовления; Интернет – ресурсы; журналы; статьи; книги.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Система оценки результатов

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы проводится с помощью экспресс - опросов на каждом занятии.

Итогом работы детей является участие их в районных и региональных конкурсах.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

В результате обучения на занятиях в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие **знания и умения:**

- умение выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- выполнять простейшие виды отделки в изделиях,
- изготавливать изделия с использованием моделирования.

В результате обучения по программе ребёнка:
будет знать:

- способы закрепления нитей;
- технологию выполнения ручных и машинных швов;
- приёмы влажно-тепловой обработки;
- синтетические материалы, применяемые при выполнении работ;
- основы построения чертежей, создания выкроек;
- требования к качеству готовых изделий;

будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- правильно подобрать и подготовить отделочные материалы для работы;
- уметь шить на швейных машинах;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу качественно и в срок;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;

будет иметь представление:

- об истории одежды;
- истории моды;
- истории создания свадебной моды;

будет стремиться:

- к социально- значимым видам деятельности;
- к готовности к сознательному выбору своего места в жизни;
- к проявлению художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- умению эстетически ее оценивать;

В результате обучения по программе у ребёнка:

будет сформирована:

- устойчивая потребность в познании и творчестве;
- активная жизненная позиция;

будут развиты:

- устойчивая потребность к самообразованию;
- творческие способности;

будут воспитаны:

- морально- волевые качества; внимание и уважение к людям
- уважение к нормам коллективной жизни, терпимость к чужому мнению, коммуникативная культура, умение анализировать, давать оценку своей работе.

Критерии оценки результатов

В соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами для выявления стартовых возможностей и оценки результатов обучения, качественных личностных изменений обучающихся были определены следующие **критерии оценки:**

- учебно-организационные умения;
- теоретические знания;
- познавательная активность в творческой деятельности;
- практические умения и навыки;
- творческая активность;
- навыки межличностных отношений, коммуникативные качества.

Уровни освоения программы разные, как и дети, которые их осваивают.

Каждый критерий и уровень характеризуется своими показателями.

Качественную оценку можно перевести в балльную систему для удобства фиксирования результатов в табличном виде для всего коллектива и в индивидуальных личностных карточках обучающихся (см. таблицы 1).

Система контроля уровня знаний, умений, навыков детей и качественных изменений личности обучающегося предусматривает:

- определение начального уровня (октябрь);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов освоения разделов программы

- интеллектуальные конкурсы;
- выполнение индивидуальных заданий и коллективно-творческих работ;
- самостоятельные работы с элементами творчества;
- показ дефиле.

Основное содержание программы

Раздел №1.

Снятие мерок. Построение основы чертежа одежды.

Тема 1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Содержание программы занятий. Сведения об одежде. Немного из истории моды. Показ готовых изделий. Инструменты и материалы. Правила поведения в мастерской.

История возникновения и развития моды.

Общие сведения об одежде, история возникновения и развития моды. Материаловедение: Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Ознакомление со свойствами и применением синтетических материалов (органза, вуаль, тюль).

Объекты труда: образцы готовых изделий, ткани.

Тема 2. Ознакомление с корсетом. Выполнение зигзагообразной машинной строчки на образце. Сведения о блузках.

Все о корсете. Просмотр презентации о моде. История возникновения корсета, материалы, необходимые для его изготовления, ознакомление детей с понятием «регилирин» т.е. косточки, для сохранения формы лифа; показ выполнения пришивания косточек зигзагообразной строчкой. Изготовление выкройки лифа корсетного платья, отрезного по линии талии.

Объекты труда: образцы готовых изделий корсета, косточки «регилирин», ткани, швейная машина, нитки.

Тема 3. Правила и последовательность снятия мерок.

Снятие мерок для изготовления выкройки блузки, юбки, платья. Определения размера изделия. Построения чертежа основы блузки, юбки, платья. Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии и линии бёдер.

Объекты труда: сантиметровая лента, линейка, карандаш, бумага, ластик, ножницы.

Раздел №2.

Моделирование и конструирование одежды.

Тема 1. Моделирование блузок (лифа) на основе выкройки прямой блузки.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Разработка фасонов платья. Изменение выкройки лифа отрезного по линии талии и линии бёдер платья.

Объекты труда: линейка, карандаш, бумага, ластик, ножницы.

Тема 2. Построение чертежа основы прямой юбки.

Снятие мерок, построение чертежа. Изменение выкройки юбки. Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки.

Объекты труда: линейка, карандаш, бумага, ластик. Ножницы

Тема 3. Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе чертежа прямой блузки. Разработка фасонов корсетного платья, отрезного по линии талии.

Моделирование.

Объекты труда: линейка, карандаш, бумага, ластик. Ножницы

Тема 4. Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии.

Сведения о выкройках: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров в натуральную величину. Цифровые обозначения на чертежах. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину. Моделирование и конструирование чертежа.

Объект труда: линейка, карандаш, бумага, ластик, ножницы

Раздел № 3.

Раскрой и пошив платья.

Тема 1. Подготовка ткани и раскрой изделия.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки и раскрой изделия. Проверка раскладки с учётом направления рисунка, раскрой отрезного платья. Подготовка деталей кроя отрезного платья к обработке.

Объекты труда: Выкройка, ткань, ножницы, булавки.

Тема 2. Пошив платья классического фасона.

Анализ образца отрезного платья. Детали отрезного по линии талии или бёдер платья. Фасоны плечевых изделий. Пошив платья отрезного по линии талии.

Пооперационное выполнение основных и декоративных работ при изготовлении платья. Обработка боковых срезов полотнищ юбки. Инд подход.

Объекты труда: швейная машина, крой, иголка, булавки, нитки, ножницы.

Тема 3. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка платья к первой примерке.

Подготовка платья к примерке. Проведение первой примерки платья и устранение дефектов. Обработка вытачек, плечевых срезов, боковых срезов лифа. Обработка боковых срезов полотнищ юбки. Инд подход.

Объекты труда: швейная машина, крой, иголка, булавки, нитки, ножницы.

Тема 4. Проведение второй примерки платья.

Выявление дефектов. Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки. Изготовление лифа, выполнения плана работы по пошиву платья. Инд подход. Выполнение декоративных работ при изготовлении платья.

Объекты труда: швейная машина, крой изделия, иголка, булавки, нитки, ножницы.

Тема 5. Устранение дефектов после примерки платья.

Обработка застежки-молнии на лифе. Инд подход. Обработка боковых срезов полотнищ юбки. Соединение лифа с юбкой стачным швом. Обработка нижнего среза платья.

Размётка и обработка петель. Размётка и пришивание пуговиц. Обработка пояса.

Окончательная отделка платья. Выполнение утюжильных работ. Проверка качества готового изделия.

Объекты труда: швейная машина, крой изделия, иголка, булавки, нитки, ножницы, тесьма, пуговицы.

Раздел № 4.

Постановка «Дефиле»

Подбор музыки и разработка постановки сценического образа. Показ выполнения движений сценического образа. Выполнение сценического образа под музыку.

Практическая работа. Показ «Дефиле» под музыку.

Тематический план

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Снятие мерок. Конструирование одежды	20	6	14
2	Моделирование одежды	16	4	12
3	Раскрой деталей и пошив платья	60	4	56
4	Постановка «Дефиле»	6	-	6
Итого:		102 ч.	12	90

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол- о часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
	Снятие мерок. Конструирование одежды	20 ч.			
1	Введение в программу. Сведения об одежде. Немного из истории моды. Показ готовых изделий. Ознакомление с инструментами. Беседа по технике безопасности	1			
2	Ознакомление со свойствами и применением синтетических волокон (органза, вуаль, тюль)	1			
3	Ознакомление с корсетом	1			
4	Сведения о конструкции блузок. Правила снятия мерок. Последовательность снятия мерок. Определение размера изделия	1			
5-6	Построение чертежа основы прямой блузки (лифа)	2			
7	Виды и конструкции рукавов	1			
8	Виды юбок. Сведения о конструкции юбок. Снятие мерок. Определение размера изделия	1			
9-10	Построение чертежа основы прямой юбки	2			
11-12	Построение чертежей конических юбок	2			
13-14	Построение чертежей клиньевых юбок	2			
15-16	Сведения о платье. Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки	2			
17-18	Изготовление выкройки цельнокроеного платья полуприлегающего силуэта, расчет раствора вытачек	2			
19-20	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта, расчет раствора вытачек	2			
	Моделирование одежды	16 ч.			
21-22	Моделирование основы выкроек разных видов одежды	2			
23-24	Моделирование основы выкройки блузки (лифа) способом переноса вытачек	2			
25-26	Моделирование выреза горловины	2			
27-28	Моделирование рукавов	2			

29-30	Моделирование основы выкройки прямой юбки	2			
31-32	Моделирование конических и клиньевых юбок	2			
33-34	Разработка фасона платья. Моделирование фасона платья	2			
35-36	Конструирование и моделирование деталей отделки платья	2			
	Раскрой деталей и пошив платья	60 ч.			
37-38	Подготовка ткани к раскрою	2			
39-40	Раскрой отрезного платья (лифа)	2			
41-42	Подготовка деталей кроя отрезного платья (лифа) к обработке	2			
43-44	Обработка деталей кроя отрезного платья (лифа)	2			
45-46	Обработка среза горловины платья (лифа)	2			
47-48	Подготовка платья (лифа) к первой примерке	2			
49-50	Проведение первой примерки платья (лифа). Выявление дефектов	2			
51-52	Устранение дефектов после примерки платья (лифа)	2			
53-54	Изготовление платья (лифа). Индивидуальный подход	2			
55-56	Обработка застежки-молнии на лифе. Индивидуальный подход	2			
57-58	Разметка и обработка петель. Выполнение работы по плану пошива платья. Индивидуальный подход	2			
59-60	Раскрой рукавов. Подготовка деталей кроя к обработке	2			
61-62	Изготовление рукавов. Соединение рукавов с лифом платья	2			
63-64	Выполнение работы по плану пошива платья. Индивидуальный подход	2			
65-66	Проведение второй примерки платья (лифа). Выявление дефектов	2			
67-68	Устранение дефектов после примерки платья (лифа)	2			
69-70	Раскрой юбки. Подготовка деталей кроя юбки к обработке	2			
71-72	Обработка срезов полотнищ юбки. Индивидуальный подход	2			
73-74	Изготовление элементов отделки для юбки	2			
75-78	Соединение лифа с юбкой. Индивидуальный подход	4			

79-80	Обработка нижнего среза платья	2			
81-84	Изготовление элементов отделки для платья (лифа)	4			
85-88	Изготовление элементов отделки для платья (юбки)	4			
89-90	Изготовление элементов отделки для платья (рукавов)	2			
91-96	Отделка платья. Декорирование	6			
	Постановка «Дефиле»	6 ч.			
97-98	Подбор музыки и постановка сценического образа движений	2			
99-100	Показ выполнения сценического образа движений	2			
101-102	Выполнение сценического образа движений под музыку	2			

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы сборник 2 / под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой, Москва: - ВЛАДОС, 2012 г.;
2. Антипов А.И. «Конструирование и технология корсетных изделий». М., «Легкая промышленность», 2016г.;
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие» – М. Мастерство; Академия; Высшая школа, 2013г.;
4. Каминская М.Н. «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 2012г.;
5. Киреева Е.В. «История костюма». М., 2015г.;
6. Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э «Технология. Обслуживающий труд» 7-8 класс. ДРОФА 2015;
7. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. «Мода и крой» – М.: институт индустрии моды, 2014г.;
8. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. «Швейное дело», учебное пособие для учащихся вспомогательной школы. Изд-во «Просвещение», 1990;
9. Труханова А.Т. «Основы технологии швейного производства». М., 2012г.;
10. Фёфелова Л.Н. «Если вы любите шить»: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского университета, 1991.;
11. «Энциклопедия. Шитье и рукоделие». Под ред. И.А. Андреевой. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998;
12. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Чудесные мгновения», «Сусанна», «Лиза-рукоделие»;
13. Журналы мод; Журналы: «Burda Moden», «Индустрия моды», «Школа шитья», «Изготовление одежды от раскроя до отделки» /перевод О.Озеровой – М., Эксмо, 2013г.
14. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>

Таблица 1

Оценка результатов обучения и личностного развития детей

Критерии	Уровни / показатели		
	I уровень (низкий)	II уровень (средний)	III уровень (высокий)
Учебно- организационные умения	В организации своего рабочего места часто требуется указание педагога. Не владеет полностью навыками безопасного труда. Правила поведения не усвоил. Может пропускать занятия без уважительных причин. Эмоционально неустойчив, слабая исполнительность. Неусидчив, быстро утомляется, работу не доводит до конца. Требуется постоянный контроль и помощь педагога	Иногда в организации своего рабочего места требуется указание педагога. Правила поведения старается соблюдать. Незначительные пропуски занятий. Навыками безопасного труда владеет. Волевые качества неустойчивы, не всегда терпелив и выдержан. Работу доводит до конца не всегда. Эмоционально отзывчив на внимание и поощрение педагога, сверстников	Самостоятелен в организации своего рабочего места. С удовольствием соблюдает дисциплину и порядок. Всегда проявляет навыки безопасного труда. Занятия старается не пропускать без уважительных причин. Усидчив, старателен, умеет полностью сосредоточиться на работе. Терпелив и выдержан, устойчив эмоционально. Проявляет трудолюбие и стремление начатое дело довести до конца. Активный помощник педагогу, сверстникам
Познавательная активность в творческой деятельности	Познавательный интерес носит эпизодический характер, проявляющийся в виде заинтересованности ярким необычным материалом, либо не обнаруживается вообще. Требуется постоянная стимуляция педагогом познавательной активности	Проявляет интерес к занятиям, ко всему новому, но не обладает длительной устойчивой познавательной активностью. Проявляет заинтересованность и познавательную активность в определенных учебных ситуациях, обусловленных либо содержанием учебного материала, либо способом его	Обладает высоким уровнем развития учебной мотивации. Преобладает устойчивый познавательный интерес к любой трудовой деятельности. Способен выбирать самостоятельно способы и средства изготовления изделия. Активен в стремлении узнать больше за пределами программы.

		изучения	Использует дополнительные источники информации, проявляет интерес и умеет работать самостоятельно с литературными источниками, заниматься поисковой работой
Теоретические знания	Владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой за данный период. Терминологией не владеет	Усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой за данный период. Знает специальные термины, но не всегда использует их на практике	Освоил практически весь объем знаний в рамках программы. Грамотно использует специальные термины.
Практические умения и навыки	Владеет менее чем ½ части объема практических умений при работе с тканью, при выполнении влажно-тепловой обработки, слабо выполняет декоративные ручные швы, не достаточно владеет приемами работы на швейной машине с электрическим приводом, не владеет техникой выполнения машинных строчек и швов. Техника вязания дается с трудом	Владеет более ½ объема практических умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период. Умеет работать с тканью, но допускает неточности при выполнении ручных или машинных швов. Приемы работы на швейной машине знает, иногда допускает ошибки. Умеет исправить и добивается лучшего результата. Техника вязания осваивается на хорошем уровне	Владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Самостоятелен. Легко и свободно работает с тканью. Качественно выполняет ручные швы. Владеет всеми необходимыми приемами работы на швейной машине. С техникой вязания справляется легко
Творческая активность	Начальный (элементарный) репродуктивный уровень. Может выполнять лишь простейшие практические задания. Пассивен, не проявляет желания работать самостоятельно, на каждом шагу ждет подсказки, подталкивания	Репродуктивный и частично продуктивный уровень. В состоянии уверенно выполнять практические задания по образцу. С удовольствием берется выполнять знакомые задания. В самостоятельной	Продуктивный уровень с элементами творчества. Самостоятельно находит способ исполнения, чаще продуктивная деятельность, творческий подход. Может самостоятельно выбрать содержание исполнения,

	со стороны педагога. Стремится к упрощенным вариантам. Боится ошибиться. Самооценка неадекватная	работе часто требуется подсказка и помощь педагога. Самооценка не всегда адекватная	расширяя рамки задания. Пополняет творческую копилку идей. Самооценка адекватная
Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества	Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества	Инициативу в коллективе иногда проявляет по настроению. Добросовестно выполняет трудовые поручения, но с напоминания взрослого. Никогда не берет на себя роль «главного художника». Умеет работать в группе, коллективе, но не со всеми. Низкие коммуникативные способности, общается, но не со всеми. Забота о другом человеке бывает иногда только на словах. Чаще доброжелателен, внимателен к другим. Эмоционально отзывчив на соответствующее отношение сверстников, взрослых, не всегда может порадоваться успеху других, коллектива	Всегда активно участвует в жизни коллектива, «болеет» за общее дело, проявляет инициативу быть лидером в работе. Инициативен в предложениях и ответственен в реализации трудовых дел. Умеет со всеми работать в группе, коллективе. Хорошо развиты коммуникативные качества личности, может организовать и разделить роли предстоящей работы. Всегда вежлив, доброжелателен, внимателен к проблемам других, старается помочь в решении проблемных ситуациях. Эмоционально радуется успеху коллектива, конкретных детей

Примечание:

1. Периодичность контроля ЗУН и личностных аспектов развития детей: начало учебного года; промежуточные оценки в течение года; итоговая в конце учебного года и общая итоговая оценка за весь период обучения;
2. Результаты обучения оцениваются в баллах, соответственно степени выраженности измеряемого качества:
66-100% - высокий уровень; 33-66% - средний уровень; 0-33% - низкий уровень

Таблица 2

МБОУ Марининская СОШ № 16

Мониторинг творческого объединения «Театр мод»

Оценка результатов обучения и личностного развития обучающихся за 2023-2024 учебный год

Руководитель: Яковлева Светлана Геннадьевна

№	ФИ обучающегося												
		Сроки диагностики:											
		Начальный уровень (октябрь) (1); Промежуточный контроль (январь) (2); Итоговый контроль (май) (3)											
		1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
1	Учебно-организационные умения												
2	Познавательная активность в творческой деятельности												
3	Теоретические знания												
4	Практические умения и навыки												
5	Творческая активность												
6	Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества												

(66-100% - высокий уровень; 33-66% - средний уровень; 0-33% - низкий уровень)

Индивидуальная карточка учета результатов обучения

Фамилия, имя ребенка _____

Класс _____

Возраст _____

Название объединения: «Театр мод»

Дата начала наблюдения _____

Дата окончания наблюдения _____

Учебный год: 2023 – 2024

	Критерии	Сроки диагностики		
		Начало уч.года (октябрь)	Середина уч.г (январь)	Окончание уч.г (май)
1	Учебно- организационные умения			
2	Познавательная активность в творческой деятельности			
3	Теоретические знания			
4	Практические умения и навыки			
5	Творческая активность			
6	Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества			

Руководитель объединения: _____ Яковлева С.Г.