Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Марининская средняя общеобразовательная школа N 16

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Нузикова О.В.

Утверждаю: Директор МБОУ

Марининской СОШ №16

Пугачёва Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (Вариант 5.1)

4 класс (2 часа в неделю)

Разработчик: Учитель-логопед Ускова Анастасия Николаевна Рассмотрена: на ППк Протокол №(8-040т «34.08.2023.»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ в редакции от 14.07.2022 г. с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598:
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Зарегистрирован Минюстом России 29 января 2021 г. Регистрационный № 62296;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи МАОУ СОШ №23 г.Томска. Вариант 5.1;
- Положение об оказании логопедической помощи МАОУ СОШ №23 г.Томска.

Данная рабочая программа составлена с учётом примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 г. №Р-75.

Цель программы: создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в речевом развитии учащихся.

Задачи программы: формировать у детей с речевыми нарушениями следующие составляющие речевой компетенции: лексико-грамматическую, фонетическую, фонематическую, диалогическую, монологическую; овладеть устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Данный коррекционный курс направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов;

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
 - способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
 - способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1-4 классов. На реализацию данного курса отводится 2 ч в неделю. (В 1 классе -66 часов, во 2-4 классах по 68 часов).

4. Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Самоопределение	- основы гражданской	- компетентности в реализации
	идентичности, своей этнической	основ гражданской
	принадлежности в форме	идентичности в поступках и
	осознания «Я» как члена семьи,	деятельности;
	представителя народа,	- адекватного понимания причин
	гражданина России, чувства	успешности/

	сопричастности и гордости за	неуспешности
	свою Родину, народ и историю,	учебнойдеятельности;
	осознание ответственности	- осознанных устойчивых
	человека за общее благополучие;	эстетических предпочтений
	- способность к самооценке на	и ориентации на искусство как
	основе критериев успешности	значимую сферу человеческой
	учебной деятельности;	жизни
	- чувство прекрасного и эстети-	
	ческие чувства на основе знаком-	
	ства с мировой и отечественной	
	художественной культурой	
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника	- внутренней позиции
	на уровне положительного	обучающегося на уровне
	отношения к школе, ориентации	положительного отношения к
	на содержательные моменты	образовательному учреждению,
	школьной действительности и	понимания необходимости
	принятия образца «хорошего	учения, выраженного в
	ученика»;	преобладании учебно-
	- широкая мотивационная основа	познавательных мотивов и
	учебной деятельности,	предпочтении социального
	включающая социальные,	способа оценки знаний;
	учебно-познавательные и	- выраженной устойчивой
	внешние мотивы;	учебно-познавательной
	- ориентация на понимание	мотивации учения;
	причин успеха в учебной	- устойчивого учебно-
	деятельности, в том числе на	познавательного интереса к
	самоанализ и самоконтроль	новым общим способам
	результата, на анализ	решениязадач;
	соответствия результатов	- положительной адекватной
	требованиям конкретной задачи,	дифференцированной
	на понимание предложений и	самооценки на основе критерия
	оценок учителей, товарищей,	успешности реализации
	родителей и других людей;	социальной роли «хорошего
	- учебно-познавательный интерес	ученика»
	к новому учебному материалу и	
	способам решения новой задачи	
Нравственно-	- ориентация в нравственном	- морального сознания на
этическое	содержании и смысле как	конвенциональном
оценивание	собственных поступков, так и	уровне,способности к
	поступков окружающих людей;	решению
	- знание основных моральных	моральных дилемм на основе
	норм и ориентация на их	учета позиций партнеров в
	выполнение, дифференциация	общении, ориентации на их
	моральных и конвенциональных	мотивы и чувства, устойчивое
	норм, развитие морального	следование в поведении
	сознания как переходного от	моральным нормам и этическим
	доконвенционального к	требованиям;
	конвенциональному уровню;	- установки на здоровый образ
	- развитие этических чувств —	жизни и реализации ее в
	стыда, вины, совести как	реальном поведении и
	регуляторов морального	поступках;
	поведения; выражающихся	- эмпатии как осознанного
	в поступках, направленных	понимания чувств других
İ	, , ,	
	на помощь и	людей;

	и сопереживания им,
	выражающихся в поступках,
	направленных на помощь и
	обеспечение благополучия

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Регулятивные		buswukhucib nay anibeh
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
Прогнозирование		- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

	(1	T
	использовать запись (фиксацию)	
	в цифровой форме хода и	
	результатов решения задачи,	
	собственной звучащей речи на	
	русском и иностранном языках	
Оценка	- адекватно воспринимать	- самостоятельно адекватно
	предложения и оценку учителей,	оценивать правильность
	товарищей, родителей и других	выполнения действия и вносить
	людей;	необходимые коррективы
	- оценивать правильность	в исполнение как по ходу его
	выполнения действия на уровне	реализации, так и в конце
	адекватной ретроспективной	действия
	оценки соответствия результатов	
	требованиям данной задачи и	
	задачной области	
Саморегуляция	- использовать речь для	- адекватно использовать речьдля
	регуляции своего действия	планирования и регуляции
	TC.	своей деятельности
	Коммуникативны	Ī
- инициативное	- допускать возможность	- учитывать разные мнения и
сотрудничество и	существования у людей	интересы и обосновывать
взаимодействие	различных точек зрения, в том	собственную позицию;
	числе не совпадающих с его	- задавать вопросы,
	собственной, и ориентироваться	необходимые для организации
	на позицию партнера в общении	собственной деятельности и
	и взаимодействии;	сотрудничества с партнером;
	- учитывать разные мнения и	- адекватно использовать
	стремиться к координации	речевые средства для
	различных позиций в	эффективного решения
	сотрудничестве;	разнообразных
	- формулировать собственное	коммуникативных задач
	мнение и позицию;	
	- задавать вопросы;	
	- адекватно использовать	
	речевые средства для решения	
	различных коммуникативных	
	задач;	
	- строить монологическое	
	высказывание, владеть	
V	диалогической формой речи	
Управление	- допускать возможность	- учитывать и координироватьв
коммуникацией	существования у людей	сотрудничестве позиции других
	различных точек зрения, в том	людей, отличные от собственной;
	числе не совпадающих с его	- учитывать разные мнения и
	собственной, и ориентироваться	интересы и обосновывать
	на позицию партнера в общении	собственную позицию; - понимать относительность
	и взаимодействии;	
	- учитывать разные мнения и	мнений и подходов к решению
	стремиться к координации	проблемы;
	различных позиций в	- аргументировать свою
	сотрудничестве; - формулировать собственное	позицию и координировать ее
	- формулировать сооственное	

мнение и позицию; с позициями партнеров в - договариваться и приходить к сотрудничестве при выработке общему решению в совместной общего решения в совместной деятельности, в том числе в деятельности; ситуации столкновения - продуктивно содействовать интересов; разрешению конфликтов - строить понятные для партнера на основе учета интересов и высказывания, учитывающие, позиций всех участников; что партнер знает и видит, а что - с учетом целей коммуникации нет; достаточно точно, - контролировать действия последовательно и полно партнера; передавать партнеру - использовать речь для необходимую информацию как регуляции своего действия ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Познавательные Обще учебные - осуществлять запись - записывать, фиксировать (фиксацию) выборочной информацию об окружающем информации об окружающем мире с помощью инструментов мире и о себе самом, в том числе ИКТ; с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно - строить сообщения в устной и строить сообщения в устнойи письменной форме; письменной форме; - ориентироваться на - осуществлять выбор наиболее разнообразие способов решения эффективных способов решения задач в зависимости от залач: конкретных условий; - основам смыслового - произвольно и осознанно восприятия художественных и познавательных текстов, владеть общими приемами выделять существенную решения задач информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач Логические - осуществлять анализ объектов - осуществлять синтез как с выделением существенных и составление целого из частей, несущественных признаков; самостоятельно достраивая и - осуществлять синтез как восполняя недостающие составление целого из частей; компоненты; - проводить сравнение, - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по сериацию и классификацию, заданным критериям; самостоятельно выбирая - устанавливать причиннооснования и критерии для следственные связи в изучаемом указанных логических операций;

	круге явлений;	- строить логическое
	- строить рассуждения в форме	рассуждение, включающее
	связи простых суждений об	установление причинно-
	объекте, его строении, свойствах	следственных связей
	и связях;	
	- обобщать, т. е. осуществлять	
	генерализацию и выведение	
	общности для целого ряда или	
	класса единичных объектов на	
	основе выделения сущностной	
	связи;	
	- осуществлять подведение под	
	понятие на основе	
	распознавания объектов,	
	выделения существенных	
	признаков и их	
	синтеза;	
	- устанавливать аналогии	
Знаково-	- использовать знаково-	- создавать и преобразовывать
символические	символические средства, в том	модели и схемы для решения
	числе модели (включая	задач
	виртуальные) и схемы (включая	
	концептуальные) для решения	
	задач	
Информационные	- осуществлять поиск	- осуществлять расширенный
	необходимой информации для	поиск информации с
	выполнения учебных заданий с	использованием ресурсов
	использованием учебной	библиотек и Интернета
	литературы, энциклопедий,	1
	справочников (включая	
	электронные, цифровые), в	
	открытом информационном	
	пространстве, в том числе	
	контролируемом пространстве	
	Интернета	

Интернета Предметные результаты

Задача реализации	Планируемые результаты освоения курса	
курса	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляциионные движения в соответствии с речевой инструкцией; удерживать артикуляционную	 воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов

	HONLY HONORHOUGH OF NO TOWN				
	позу и переключаться на другую				
	воспроизводить несложный				
ритм 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы					
а) смыслоразличительная функция	рилтия, функции фонемати геской сп	различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами			
б) слухопроизноси- тельная дифференциация фонем	 повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов 	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов			
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков			
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	— правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных			
4. Коррекция нарушений звукослоговой	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся			

структуры слова	ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-стазва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление)	ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными свуками (шосшус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	 воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); использовать паузу для ритмической организации речи; различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	 научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю(используя знакомое стихотворение); использовать паузу для интонационной организации речи; воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	 различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; делить слова на слоги для переноса 	 обозначать мягкость согласных звуков с помощью b, букв u, e, ë, w, s; сравнивать звуковой и буквенный состав слова

5. Основное содержание коррекционного курса

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап — развитие фонематического восприятия — очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап — автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными — посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными — посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и словантонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию В самостоятельной речи. Обеспечение притяжательных определительных местоимений. указательных наречий. количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые

и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Виды деятельности	Количество часов
1	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4
2	Знакомство с ближайшим окружением	Выполнять упражнения для развития зрительно - пространственной координации, ориентация в схеме собственного тела. Определять пространственное расположение предметов. Ориентировка на листе тетради Актуализировать знания о семье, о родственных отношениях. Уточнять представления о временах года, месяцах, днях недели, частях суток.	2
3	Звуки	Выделять неречевые звуки из окружающей действительности. Различать голоса птиц, животных. Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.	2
4	Звуки и буквы	Называть признаки звуков и букв. Определять совпадение звука и буквы в слове. Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.	2
5	Гласные звуки и буквы	Различать на слух гласные звуки. Развивать просодическую сторону речи: пропевание гласных с разной силой голоса и разной интонацией. Произносить слоги и сочетания ряда гласных с ускорением темпа Выделять гласные из разных позиций в словах. Использовать условно-графическое обозначение гласных	3

6	Согласные звуки	Различать на слух согласные звуки.	
	и буквы	Выделять согласные из ряда звуков, слогов.	5
		Выделять согласные звуки в словах:	
		использовать условно-графические схемы.	
7	Звуковой анализ	Определять наличие или отсутствие звука в	_
	слогов и слов	слове;	2
		Вычленять звук из начала и конца слова	
8	Звукобуквенный	Определять наличие или отсутствия звука в	
	анализ	слове; вычленять звук из начала и конца	
		слова; определять место звука в слове	
		(начало, середина, конец);	8
		последовательность и количество звуков в	
		слове. Составлять условно-графические	
		схемы звукового состава слов. Составлять	
		слова из разрезной азбуки.	
9	Гласные звуки и	Выделять гласные звуки из звучащих слов (на	
	буквы первого	основе восприятия с использованием	
	ряда	слуховых и кинестетических ориентиров),	
		наблюдать за артикуляцией звуков.	2
		Выделять звуки в разных частях слова.	
		Соотносить слова, похожие по звуковому	
		составу	
10	Слоговой анализ	Делить слова на слоги с опорой на	
	и синтез	вспомогательные средства (хлопки, шаги).	
		Определять последовательность слогов в	
		слове, ударного слога. Подсчитывать	
		количество слогов в слове.	
		Составлять слоговые графические схемы слов.	4
		Закреплять понятия «слог», «ударный слог».	
		Соотносить количество слогов с количеством	
		гласных в слове. Осуществлять группировку	
		слов с одинаковым количеством слогов.	
		Соотносить схемы слов со словами.	
11	Ударение	Наблюдать за произношением ударного слога	
		в слове (слуховые и интонационные	
		ориентиры). Различать в звучании ударных и	
		безударных гласных. Сравнивать	
		произношение безударного гласного с его	2
		обозначением на письме. Уточнять правило	3
		постановки ударения в односложных словах и	
		в словах с буквой ё. Обозначать ударения в	
		словах с помощью знака. Проверять	
		правильность ударения в орфоэпическом	
10	2	словаре.	2
12	Звук и буква Й	Правильно произносить звук [j], уточнять	3
		артикуляцию. Выделять изучаемый звук в	
		словах: определять наличие или отсутствие	
		звука в слове; вычленять звук из начала и	
		конца слова; определять место звука в слове	
1.2	Γ	(начало, середина, конец)	
13	Гласные буквы	Обозначать мягкость согласных буквами 2	6
	второго ряда	ряда	

14	Буква «Ь»	Сравнивать слова с мягкими согласными на	_
17	Dykba \D//	конце. Анализировать слоговой состав слов.	3
		Составлять схемы слов.	
		Читать предложения и небольшие тексты со	
		словами, включающими в. Писать слова со	
		смягчающим ь. Анализировать звуко-	
		буквенного состав слов.	
15	Дифференциация	Сопоставлять парные согласные по звучанию	
10	звонких и глухих	(звонкие и глухие) с опорой на слуховые и	
	согласных	кинестетические ориентиры	6
	COLUMN	Различать слова, отличающиеся одним	
		звуком, с опорой на картинки.	
16	Дифференциация	Моделировать звуковой состав слов, сравнивать	
10	шипящих и	модели слов.	
	свистящих	Классифицировать звуки по заданному	3
	СВИСТИЩИХ	основанию, определять положение заданных	
		звуков в словах	
17	Дифференциаци	Моделировать звуковой состав слов, сравнивать	
	я аффрикат	модели слов.	_
		Классифицировать звуки по заданному	2
		основанию, определять положение заданных	
1.0	п 11	звуков в словах	
18	Дифференциаци	Уточнять и сравнивать артикуляцию и	
	я сонорных	характеристику звуков [р], [л].	
	звуков	Дифференцировать звуки [р] – [л].	
		Составлять схемы слов. Подбирать слова,	2
		соответствующие заданным моделям, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении	
		звукового анализа.	
		Surveyor o unumbu.	
19	Диагностическая	П	4
	работа	Логопедическое обследование	4
	Всего за год:		66 часо
			В

No	Тема раздела	Виды деятельности	Количество
п/п			часов
1	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4
2	Повторение	Анализировать звукобуквенный состав слов Устанавливать количество слогов в слове. Различать гласные и согласные звуки. Наблюдать за произношением ударного слога в слове (слуховые и интонационные ориентиры). Различать звучание ударных и безударных гласных с помощью знака.	6
3	Словообразовани е	Наблюдать за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав). Учить слышать сходство корневых основ. Вычленять одинаково звучащие элементы в парадигмах слов. Наблюдать за единообразным написанием корня в родственных словах.	16

Группировать слова по общему корню. Контролировать правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбиратьродственные слова. Анализировать текст с точки зрения наличия в немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строят высказывания в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлогами. Актуализировать знания о положении предлогами. Актуализировать знания о положении предлогами. Актуализировать знания о положении предлогами. Актуализировать предлогранственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Лифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами			_	
правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбиратьродственные слова. Анализировать текст с точки зрения наличия в немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова В Тредложении и словосочетании). 4 Лексическое значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для опредлогам предлогам предлогами. Актуализировать знания о положении предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с пространственных предлого». 6 Приставки и предлого. 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлого». Лифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов				
группу однокоренных слов. Подбиратьродственные слова. Анализировать текст с точки зрения наличия в немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова Ручатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строять высказывания в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространствени ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлого Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			корню. Контролировать	
Подбиратьродственные слова. Анализировать текст с точки зрения наличия в немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова в предложении и словосочетании. Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлого Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			правильность объединения слов в	
Анализировать текст с точки зрения наличия в немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое Значение слова многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложении с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлого Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифферепцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставки и раздельное написание предлогов			группу однокоренных слов.	
немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлого. Актуализировать понятия «приставка», «предлого». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Подбиратьродственные слова.	
немродственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое значение слова Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлого. Актуализировать понятия «приставка», «предлого». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Анализировать текст с точки зрения наличия в	
словообразовательного анализа. Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое Значение слова иногозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			немродственных слов. Объяснять значение	
Определять роль окончания (служит для связислов в предложении и словосочетании). 4 Лексическое Значение слова Многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложении предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			слова с помощью простейшего (устного)	
Связислов в предложении и словосочетании). Илексическое значение слова			словообразовательного анализа.	
4 Лексическое значение слова Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 8 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 12 6 Приставки и предлоги Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Определять роль окончания (служит для	
значение слова многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для опредлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлоги Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			связислов в предложении и словосочетании).	
высказывания в соответствии с контекстом. Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлоги Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов	4	Лексическое	Учатся понимать прямое и переносное значение	
Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственные предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов		значение слова	многозначных слов, правильно строят	
значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			высказывания в соответствии с контекстом.	
значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи. 5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлогами. Актуализировать знания о положения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Формировать умение определять лексическое	8
Подбирать антонимы к словам различных частей речи. Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			значение слов-омонимов, правильно строить	O
Частей речи.			высказывание в соответствии с его значением,	
5 Пространственн ые предлоги Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 12 6 Приставки и предлоги Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов 2			подбирать антонимы к словам различных	
ые предлоги сопоставлять его роль с ролью окончания. Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и предлоги Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			частей речи.	
Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов	5	Пространственн	Наблюдать за ролью предлога в предложении,	
для определения необходимости написания предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов		ые предлоги	сопоставлять его роль с ролью окончания.	
предлога. Составляют предложения с предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Учатся использовать прием «слово-рисунок»	
предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			для определения необходимости написания	
предлогами. Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			предлога. Составляют предложения с	12
предмета в пространстве и оречевлять это положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			предлогами.	12
положения с помощью пространственных предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Актуализировать знания о положении	
предлогов 6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов 2			предмета в пространстве и оречевлять это	
6 Приставки и Актуализировать понятия «приставка», предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			положения с помощью пространственных	
предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			предлогов	
предлоги «предлог». Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов	6	Приставки и	Актуализировать понятия «приставка»,	
Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов		предлоги		
обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов			Дифференцировать предлоги и приставки,	2
				<u> </u>
			приставок и раздельное написание предлогов	
			со словами	
	1			

	T		
7	Предложение	Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»	
		Составлять полные ответы на вопросы,	
		соблюдая правильный порядок слов.	
		Анализировать интонацию предложений,	
		соотносить с правилом обозначения границ	
		предложения на письме	
		Выделять отдельные предложения из рассказа	8
		учителя-логопеда. Делить предложения на	O
		слова. Определять порядок и количество слов	
		в предложении. Уточнять значения слов.	
		Составлять предложения по сюжетным	
		картинкам и их условно-графическая запись.	
		Составлять предложения с предлогами.	
		Делить предложения на слова. Определять	
		границы предложений.	
8	Текст	Отличать текст от группы предложений,	
		дифференцировать эти понятия;	
		Выделять признаки связного текста.	10
		Моделировать речевые ситуации,	
		активизирующие самостоятельные	
		развернутые высказывания обучающихся в	
		учебных ситуациях.	
		Находить границы предложения в	
		непунктированном тексте по интонации и	
		смысловым вопросам.	
		Читать выразительно;	
		Развивать слуховой вербальный	
		анализ и синтезсмысловой и	
		интонационной законченности	
-	п	предложений.	
9	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4
	Всего за год		68
			i

№ п/п	Тема раздела	Виды деятельности	Количество часов
1	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4
2	Повторение	Выделять отдельные звуки, определять их место в словах, проводить звукобуквенный анализ, строить модели звукового состава слова. Устанавливать количество слогов в слове. Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове	4
3	Грамматическое значение слова	Называть признаки характерные для определенной части речи	3
4	Глагол	Наблюдать за словами, обозначающими действия предметов. Вставлять словадействия в текст стихотворения на место пропусков. Подбирать вопросы к таким словам. Составлять текст или отдельные предложения с данными словами. Наблюдать за ролью в речи слов-действий	2
5	Местоимение	Знакомить с ролью местоимений в речи. Наблюдать за личными местоимениями. Определять наличие в тексте местоимений. Распознавать местоимения в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализировать и оценивать созданный текст.	2
6	Имя существительное	Наблюдать за признаками имен существительных в предложении, распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам к т о? и ч т о?	2
7	Имя прилагательное	Выяснять роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов,	2

		в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. Знакомить с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Подбирать смысловые вопросы к этим словам. Называть разные признаки предметов. Сравнивать окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. Находить в предложениях слова, обозначающие признак предмета.	
8	Согласование	Составлять словосочетания, при котором зависимое слово принимает грамматические формы главного слова.	7
9	Управление	Составлять словосочетания, при котором зависимое слово употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное слово.	6
10	Предложение	Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Определять главные слова в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы).	11
11	Виды предложений по цели высказывания	Выбирать знак препинания в конце предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске,	3
12	Предлог	Наблюдать за особенностями употребления предлогов в речи. Использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога Составлять предложения с предлогами.	5
13	Предлоги и приставки	Дифференцировать предлоги и приставки. Обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами	5
14	Виды речи. Виды речевой деятельности человека	Различать виды речевой деятельности	6
15	Развитие словесно- логического мышления	Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения (речевой этикет: слова благодарности)	4
16	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4
	Всего за год		68 часо в

№ п/п	Тема раздела	Виды деятельности	Количество часов
1	Диагностическая работа	Логопедическое обследование	4

Повторение Устанавливать количество слогов в слове. Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове 4				
Предложение (повторение и утлубление представлений о предложении) Высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности. Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Составлять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). 4	2	Повторение	Различать гласные и согласные звуки.	4
Повторение и углубление представлений о предложении о предложение о предоставлять устные основную мысль, озаглавливать текст (определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать постоблючение повествовательного текста наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения и повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения и повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения на предоставляющей повествовательного текста (завязка, кульминация на предоста (завязка) предостава на предостава на предостава на предостава на предостава на	3	Прешожение		Δ
углубление представлений о предложении) Составлять словосочетания в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др. Текст. Виды текстов Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста (напряжения, развязка), писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — комент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — комент наивысшего напряжения работа на заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые опшобки и исправлять их Логопедическое обследование 4 Всего за год бав часо	3	_		7
представлений о предложении) Смысловые вопросы к словам в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). 4 Сложное предложение Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др. 5 Текст. Виды текстов Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Свободное изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (напряжения, развязка), Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка), Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — комент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — комент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — комент наивысшего напряжения работа находить в текст, соотносить содержание закатировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые оппибки и исправлять их 9 Диагностическая догом беледование 4 работа		` 1	1	
Предложении Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). 4		1 -		
Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). 4 Сложное предложение Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др. 5 Текст. Виды текстов Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка с элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, сценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая Логопедическое обследование 4 Всего за год 68 часо		•		
Числе используя синонимы и антонимы). 4		предложении)	<u> </u>	
4 Сложное предложение Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др. 4 5 Текст. Виды текстов Составлять устные Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 7 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 8 Рассказ с элементами текст и заглавивать текст, соотносить содержание текст и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4 8 Расго за год 68 часо				
предложение использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др. 5 Текст. Виды текстов Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (зарязка) и текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, соетносить содержание текста и заглавие. Анализировать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо	4	C		4
10	4		<u> </u>	4
5 Текст. Виды текстов Составлять устные Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). Определять основную мысль, озаглавливать текст). 7 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 13 8 Рассказ с элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4 8 Расего за год 68 часо		предложение	-	
Текстов Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (зарязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание злементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая Логопедическое обследование Всего за год 68 часо			-	2.1
выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание злементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая Логопедическое обследование Всего за год 68 часо	5		I	24
повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо		текстов		
тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая Логопедическое обследование Всего за год 68 часо			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
основную мысль, озаглавливать текст). 6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо				
6 Пересказ Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов. 7 7 Изложение. Свободное изложение Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4 Всего за год 68 часо			тему текста, анализировать текст (определять	
различных видов планов. 7 Изложение. Свободное изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 6 строки. Учиться писать изложение повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 13 текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа 6 6 часо			•	
7 Изложение. Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4 8 Рассказ с элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4	6	Пересказ	Осуществлять пересказ с использованием	7
Свободное изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год б8 часо				
изложение повествовательного текста Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год б8 часо	7	Изложение.	Делить текст на части с соблюдением красной	6
Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо		Свободное	строки. Учиться писать изложение	
повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо		изложение	повествовательного текста	
кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо			Наблюдать за композицией	
напряжения, развязка). Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год Погопедическое обследование 68 часо			повествовательного текста (завязка,	
Писать изложение повествовательного текста 8 Рассказ с Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год Писать изложение повествовательного текста 13 4 14			кульминация — момент наивысшего	
8 Рассказ с элементами творчества Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 13 9 Диагностическая работа Логопедическое обследование 4 Всего за год 68 часо			напряжения, развязка).	
элементами текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год Текста и заглавие. Анализировать и редактировать и оправлять их исправлять их 4			Писать изложение повествовательного текста	
творчества редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год 68 часо	8	Рассказ с	Озаглавливать текст, соотносить содержание	13
находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их 9 Диагностическая работа Всего за год Всего за год Всего за год В тексте смысловые ошибки и исправлять их 4 68 часо		элементами	текста и заглавие. Анализировать и	
9 Диагностическая работа Логопедическое обследование работа 4 Всего за год 68 часо		творчества	редактировать свой текст, оценивать его,	
9 Диагностическая работа Логопедическое обследование работа 4 Всего за год 68 часо			находить в тексте смысловые ошибки и	
работа Всего за год 68 часо			исправлять их	
Всего за год 68 часо	9	Диагностическая	Логопедическое обследование	4
		работа		
		Всего за год		68 часо
B				В

7. Материально-техническое обеспечение

- 1. Методическая разработка Якимчук Т. А. Школа тётушки Совы. Звонкие глухие согласные.
- 2. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". http://festival.1september.ru/
- 3. Психологический центр "Адалин". http://adalin.mospsy.ru/
- 4. Портал "Логопеды.ru". http://logopedy.ru/portal/
- 5. Логопункт.ru. http://www.logopunkt.ru/
- 6. Логопед.py. http://www.logoped.ru/index.htm/
- 7. Логопед. http://logopediya.com/
- 8. Логозаврия: сайт детских компьютерных игр. http://logozavr.ru/
- 9. Логобург. http://logoburg.com/
- 10. Журнал "Логопед". http://www.logoped-sfera.ru/
- 11. Дефектология для Bac. http://defectus.ru/
- 12. Китик Е.Е., Томме Л.Е. Дети с тяжёлыми нарушениями речи. Москва.: Просвещение. 48с.

- 13. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. Москва.: КАРО. 256с.
- 14. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Москва: АРКТИ.
- 15. Парамонова Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей. Москва: Национальный книжный центр. 272с.
- 16. Азова О.И. Диагностика и коррекция устной и письменной речи у детей 5-10 лет. Москва: Сфера. 64 с.
- 17. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Москва: Айрис-Пресс. 96 с.